

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2017г

Утверждаю
Заведующий МБДОУ детский сад
«Колокольчик» п. Голынки
Е.Л.Курдумякова
Приказ № 100 от 31.08.2017г



Рабочая программа

по созданию условий для выявления, поддержки и развития
способностей воспитанников МБДОУ детский сад
«Колокольчик» п. Голынки

«Одарешка»

Автор-составитель:
творческая группа педагогов

МБДОУ детский сад «Колокольчик» п. Голынки

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Концепция программы.....	4
Цель программы.....	5
Задачи программы.....	5
Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми.....	5
Планируемые результаты.....	5
Основные направления реализации программы.....	5
Отличительные особенности одаренных детей.....	6
Категории одаренных детей.....	7.
Виды одаренности	8
Виды одаренности в зависимости от вида предпочитаемой деятельности.....	9
Исследовательско-диагностический этап.....	10
Принципы тестирования детей.....	11
Подбор диагностического инструментария.....	11
Формы работы с одаренными детьми.....	12
Условия для развития одаренности.....	13
Заключение.....	13
Список литературы.....	14
Примерный план работы с одаренным ребенком.....	18
Примерный план работы с социальными партнерами	24

Пояснительная записка

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Толковый словарь под редакцией С.И. Ожегова объясняет слово «одарённость» следующим образом: «То же, что талантливый...» А уж талантливый – «...это человек, обладающий врождёнными качествами, особыми природными способностями». Если вдуматься в это определение, то можно прийти к старой истине, что неталантливых, а, следовательно, не одарённых от природы людей не бывает.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

На сегодняшний день большинство психологов признают, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности - это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Проблема «нераскрытости» детей заключается в том, что воспитание в семье не всегда помогает раскрыться личности ребенка, а система воспитательно-образовательного процесса в ДООУ не позволяет «рассмотреть» особенности каждого ребенка. Воспитательный процесс в детском саду предполагает, что ребенок должен соответствовать стандарту тех требований, которые к нему

предъявляются. Таким образом, многогранность и сложность явления одаренности определяет целесообразность существования разнообразных направлений, форм и методов работы с одаренными детьми.

Кому-то дан дар слова, кто-то явно имеет художественные способности, кто-то музыкален. Есть дети, способные к анализу, а есть - имеющие склонность к обобщению, есть прирождённые исследователи, которым часто интересен сам процесс исследования даже больше, чем его объект.

Само желание заниматься исследовательской деятельностью свидетельствует об одарённости. Ребята с увлечением осваивают простейшие способы научной деятельности: наблюдение, опрос, тестирование, обработка полученных данных, подведение итогов, планирование дальнейшей работы. Когда проблема есть, когда принято решение о том, что нужно делать, чтобы её решить, ребята действительно увлекаются.

Конечная задача педагога не в том, чтобы выявить, кто одарён больше, кто меньше, а предоставить возможность для развития разных по одарённости детей.

Творческое отношение к изучаемому предмету стимулирует проявление одарённости. Ребята радуются тому, что они имеют успех, и эти положительные эмоции подталкивают их к развитию своих, пусть и очень небольших, способностей.

Это очень важно для становления человеческой личности, ведь в процессе обучения ребята должны научиться вырабатывать потребность развивать свои природные данные, ценить самое маленькое зёрнышко таланта...

Концепция программы

ДОУ, не может при формировании социального заказа, не учитывать потребностей общества в развитии творчества подрастающего поколения и

поиске одарённых детей. Раннее выявление, воспитание и обучение талантливых дошкольников является прекрасной возможностью для качественного и эффективного образования в дальнейшем.

При организации работы с одаренными детьми в условиях ДООУ, речь должна идти о создании такой образовательной среды, которая обеспечивала бы возможность развития и проявления творческой активности как одаренных детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами одаренности.

Цель программы

создание условий для выявления, поддержки, обучения, воспитания и развития индивидуальных способностей детей, создание среды, способствующей формированию и максимально полной реализации творческих способностей воспитанников в различных областях.

Принципы педагогической деятельности

в работе с одаренными детьми

1. Принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности.
2. Принцип возрастания роли дополнительного образования.
3. Принцип индивидуализации и дифференциации обучения
4. Принцип интеграции интеллектуального, морального, эстетического и физического развития.
5. Принцип гуманизма и демократизма.

Планируемые результаты

1. Создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности.

2. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.
3. Высокая динамика развития продуктивного творческого мышления детей с общей одаренностью.

Основные направления реализации программы

1. Выявление одаренных детей.
2. Создание банка данных «Одаренные дети».
3. Разработка индивидуальных форм работы.
4. Использование в учебном процессе современных интерактивных технологий.
5. Использование активных форм и методов организации образовательного процесса.
6. Организация образовательной среды для развития творческого потенциала детей.

Отличительные особенности одаренных детей

1. Имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к умению, творческие возможности и проявления.
2. Имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность.
3. Испытывают радость от умственного труда.

Учитывая многообразие, разноликость и индивидуальное своеобразие проявления одаренности, организация работы по обучению и развитию одаренных детей требует предварительного ответа на следующие вопросы:

1. С каким видом одаренности мы имеем дело (общая или специальная в виде спортивной, художественной или иной)?
2. В какой форме может проявиться одаренность: явной, скрытой, потенциальной?

Категории одаренных детей

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях.
2. Дети с признаками специальной умственной одаренности - одаренности в определенной области науки, искусства.
3. Дети с высокими творческими (художественными) способностями.
4. Дети с высокими лидерскими (руководящими) способностями.
5. Дети, обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и психического склада.

Виды одаренности



Виды одаренности в зависимости от вида предпочитаемой деятельности

Виды

одаренности

Составляющие

Как проявляются

Академическая

одаренность

Мотивационно-личностные характеристики

Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому.

Способности к обучению

Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов.

Творческая

одаренность

Художественная одаренность

Проявление фантазии в творческих художественных работах. Высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки).

Вокальная одаренность

Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух.

Литературная одаренность

Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов.

Артистическая одаренность

Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память.

Конструкторская одаренность

Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации.

Психомоторная

одаренность

Спортивная одаренность

Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достижениям, физические данные и выносливость.

Хореографическая одаренность

Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память.

Коммуникативная одаренность

Социально-личностная одаренность

Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты.

Лидерская одаренность

Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать ситуацию.

Исследовательско-диагностический этап

1. Работа с педагогами (беседы, заполнение экспертных листов на воспитанников, анализ результатов педагогического мониторинга или индивидуальных карт развития).
2. Работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества).
3. Работа с родителями (беседы, анкетирование).

Принципы тестирования детей

1. Соответствие тестовых методик возрастным нормам.
2. Игровой характер тестовых методик.
3. Доброжелательная атмосфера во время тестирования.
4. Психологическая готовность ребенка к процессу тестирования.
5. Согласие родителей на психолого-педагогическое сопровождение ребенка.

Подбор диагностического инструментария

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является исследовательско-диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов.

Методики исследования одаренности детей должны обеспечивать принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, охватывать познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Предварительное индивидуальное тестирование по психологическим методикам производится педагогом-психологом детского сада. В то же время, тотально диагностировать каждого ребенка по всем методикам не целесообразно. Поэтому можно проводить диагностику детей в выбранном направлении (психомоторная, артистическая, вокальная, хореографическая одаренность) по результатам заполнения экспресс-анкет воспитателями, специалистами и родителями, а также по результатам собственных наблюдений педагога-психолога, воспитателя или другого специалиста.

По результатам психолого-педагогической диагностики по исследованию одаренности воспитанников детского сада, определится банк детей с особыми задатками и способностями. Данные этого банка можно будет использовать для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развитию его одаренности, в том числе для его направления в соответствующий кружок или секцию, по согласованию с родителями.

Формы работы с одаренными детьми

- Групповые занятия с одаренными детьми.
- Конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, спортивные игры.
- Работа по индивидуальным планам.
- Исследовательская деятельность.
- Творческие мастерские.
- Кружки по интересам.

Исходной предпосылкой для развития способностей служат врождённые задатки. Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Первые годы жизни ребенка - самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их.

При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности.

Условия для развития одаренности

1. Наличие богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка.
2. Создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности.
3. Наличие лично-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя развивающие программы по различным направлениям детской одаренности, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребенка.

4. Введение системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития.
5. Использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий.
6. Занятие детей в свободной деятельности развивающими играми.
7. Работа кружков и секции, развивающих творческую направленность ребенка.
8. Участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, выставках детского творчества.
9. Тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей. Можно также рекомендовать родителям посещение кружков и секций вне детского сада.

Примерный план работы с одарённым ребёнком

- Индивидуальная работа.
- Занятия в кружке.
- Участие в конкурсе.
- Проектная деятельность.
- Вовлечение в коллективную деятельность.
- Работа с родителями.

Приложение 1

Перечень тестовых методик.

Приложение 2

План работы по выявлению и развитию предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста с социальными институтами

Заключение

Способности в отличие от задатков - приобретенное качество. Именно в годы детства (в отличие от зрелости) внутренние условия формирования возрастного развития являются одновременно и факторами формирования способностей. Даже слабые способности ребенка можно развить, если целенаправленно и систематически заниматься с ним. В то же время, хорошие способности, в т.ч. одаренность, не получающие постоянного подтверждения могут стереться со временем: если жизнь ребенка сведена к убогости биологического существования, то реализуется, лишь небольшая часть его возможностей, образуется ограниченное число связей между клетками мозга

Способность существует только в развитии, развитие это осуществляется в процессе той или иной практической или теоретической деятельности. За 7 лет дошкольного детства происходит бурное физиологическое и психическое развитие ребенка, здесь же проявляются его первые склонности и способности, в том числе и творческие, которые следует вовремя заметить.

Результаты развития творческих способностей могут быть наилучшими, когда семья и детский сад работают в тесном контакте, если родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка и научатся организовывать свободное время семьи, направляя его на развитие творческих способностей ребенка.

Список литературы

1. Богоявленская М. «Проблемы одаренного ребенка», журнал «Обруч», 2005г.
2. Бурменская Г.В., Слуцкий В.М.. «Одаренные дети», Москва, 1991г.
3. Клименко В.В. «Психологические тесты таланта», Санкт-Петербург, 1996г.
4. «Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать», Москва, 1998г.

5. «Психология одаренности детей и подростков» под редакцией Н.С.Лейтеса, Москва, 2000г.
6. Савенков А.И. «Одаренные дети в детском саду и школе», Москва, 2000г.
7. Симановский А.Э. «Развитие творческого мышления детей», Ярославль, 1996г.

Приложение 1.

Методика экспертных оценок по определению одарённых детей

(А.А. Лосева)

Ниже перечислены 10 сфер, в которых ребёнок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребёнку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней – 4 и так далее. Оценка 2 балла – самая низкая.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усреднённые результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей.

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребёнком. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одарённого ребёнка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребёнок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам.

Одного ребёнка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, инструктор по физической культуре – если это детский сад, если школа – родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

I. Интеллектуальная сфера

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
4. Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
6. Богатство активного словаря.
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
9. Развитость творческого мышления и воображения.
10. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

II. Сфера академических достижений

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).
6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год – два.
7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).
8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.
9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.
10. Пытается выяснить причины и смысл событий.
11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».

12. Любит обсуждать научные события, изобретения, Часто задумывается об этом.

III. Творчество

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.
2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
4. Задаёт много вопросов по интересующему его предмету.
5. Любит рисовать.
6. Проявляет тонкое чувство юмора.
7. Не боится быть таким, как все.
8. Склонен к фантазиям, к игре.

IV. Литературные сферы

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.
7. Любит писать рассказы или статьи.
8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

V. Артистическая сфера

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.
2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.

6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
8. Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

VI. Музыкальная сфера

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

VII. Техническая сфера

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.
3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
6. Любит рисовать чертежи механизмов.
7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

VIII. Двигательная сфера

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т.д.).

IX. Сфера художественных достижений

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.
5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т.д.).
6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).
8. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

X. Общение и лидерство

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
3. Высокая общительность с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.

Приложение 2.

План

**совместной работы муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада «Колокольчик» п. Голынки
и Центра детского творчества**

№ п/п	Мероприятия	Место проведения	Сроки	Отметка о выполнении
1	Экскурсии детей старшей группы в музей ЦДТ	ЦДТ	В течение года	
2	Концерт для воспитанников д/сада	МДОУ д/сад № 3 г. Рудня	В течение года	
3	Посещение выставок в ЦДТ воспитателями и детьми старшей группы	ЦДТ	В течение года	

План

совместной работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Колокольчик» п. Голынки и МОУ ДОД детская школа искусств п. Голынки

№ п/п	Мероприятия	Место проведения	Сроки	Отметка о выполнении
1	Концерты учеников музыкального отделения школы искусств	МБДОУ детский сад «Колокольчик» п.Голынки	Октябрь Март	
2	Концерты учеников хореографического отделения школы искусств	МБДОУ детский сад «Колокольчик» п.Голынки	Ноябрь	
3	Спектакль театрального отделения «Сказка в гости к нам пришла»	МБДОУ детский сад «Колокольчик» п.Голынки	Февраль	
4	Встреча в музыкальной гостиной	МБДОУ детский сад «Колокольчик» п.Голынки	Январь	

План

совместной работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Колокольчик» п. Голынки и Голынковской поселковой библиотекой Детское отделение

№ п / п	Мероприятия	Место проведения	Сроки	Отметка о выполнении
1	Пополнение новыми книгами передвижной библиотеки	МБДОУ детский сад «Колокольчик» п. Голынки	1 раз в квартал	
2	Акция «Подари ребенку книгу – подари ребенку мир»	Районная библиотека	октябрь	
3	Сказочный день «Да здравствует родитель Чебурашки» (посвящённый 75-летию Э. Успенского)	МБДОУ детский сад «Колокольчик» п. Голынки	Декабрь	
4	Праздник книги «Мы друзья библиотеки»	МБДОУ детский сад «Колокольчик» п. Голынки	Апрель	
5	Волшебный лабиринт «Мы читаем и играем»	МБДОУ детский сад «Колокольчик» п. Голынки	Июнь	
6	Участие работников библиотеки в мероприятиях с родителями воспитанников детского	МБДОУ детский сад «Колокольчик» п. Голынки	В течение года	

	сада			
--	------	--	--	--

План

совместной работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Колокольчик» п. Голынки и филиала Муниципального учреждения дополнительного образования детей детско-юношеской спортивной школы

№ п/п	Мероприятия	Место проведения	Сроки	Ответственный	Отметка о выполнении
1	Экскурсия детей в МОУ ДОД ДЮСШ	МОУ ДОД ДЮСШ	В течение года	Тренеры МОУ ДОД ДЮСШ	
2	Проведение тренерам МОУ ДОД ДЮСШ подвижных и спортивных игр «Веселых стартов» с детьми подготовительной группы	МОУ ДОД ДЮСШ	В течение года	Тренеры МОУ ДОД ДЮСШ	
3	Участие в соревнованиях «Мама, папа, я – спортивная семья»	МОУ ДОД ДЮСШ	В течение года	Тренеры МОУ ДОД ДЮСШ	
4	Проведение тренерами МОУ ДОД ДЮСШ «Веселых стартов» посвященных «Дню защиты детей» с детьми старшей группы	Стадион	Июнь	Тренеры МОУ ДОД ДЮСШ	

5	Организация шахматного кружка для детей дошкольного возраста на базе МОУ ДОД ДЮСШ	МОУ ДОД ДЮСШ	В течение года	Тренер МОУ ДОД ДЮСШ	
---	---	--------------	----------------	---------------------	--

План

совместной работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Колокольчик» п. Голынки и Голынковской средней школой

№ п / п	Мероприятия	Место проведения	Сроки	Отметка о выполнении
1	Проведение экскурсий в школу: - старшая группа - в здание школы; - посещение школы детьми и родителями в Дни открытых дверей	Голынковская СОШ	В течение года	
2	Посещение учителями начальных классов занятий, праздников в д/ саду. Знакомство с будущими первоклассниками	МБДОУ детский сад «Колокольчик» п.Голынки	В течение года	
3	Проведение родительского собрания «Скоро в школу» (с приглашением учителей начальных классов)	МБДОУ детский сад «Колокольчик» п.Голынки	Ноябрь	

4	Проведение мероприятий для будущих первоклассников	МБДОУ детский сад «Колокольчик» п.Голынки	В течение года	
5	Участие учителей технологии в родительском собрании «Не мешайте мне трудиться»	МБДОУ детский сад «Колокольчик» п.Голынки	Март	